

**ASHBÈ JEANNE****Dov'è Meo?**

Babalibri, Milano, 2018, 12 pp., € 17,50.

Un grande albo cartonato, con solide pagine dagli angoli stondati, dotato di linguette per far scorrere parte del foglio e scoprire nuovi dettagli della storia. Chi è Meo? Un micetto di pezza amato dal piccolo Michi. Il bimbetto l'ha perso e nel cercarlo esplora angoli, credenze, armadi fino al gratificante ricongiungimento. Con lui si accoccola per schiacciare un sereno pisolino nella pace della sua casa. Colorato, allegro, adatto a far sviluppare nel piccolo lettore l'osservazione di ambienti, oggetti a lui noti nella propria abitazione. Facile lettura di svago e di apprendimento.

**Genere: albo illustrato.****Età: da 3 a 5 anni.**

C. Camicia

**MOSCHINI MARCO****Magia delle piccole cose**

Raffaello Ragazzi, Ancona, 2018, 88 pp., € 9,90.

È un cartonato per la seconda infanzia che offre non solo filastrocche e canzoni ma strisce di fantasia quotidiana, nello spirito montessoriano. Il volume presenta quarantadue quadretti con altrettante piste contenute nel CD audio allegato. Ogni quadretto è un riferimento concreto alla realtà che vede al centro il bambino inventore. Ogni piccolo ascoltatore, poi, potrà rivedere gli oggetti di ogni giorno animati e proiettati in un viaggio tutto fantastico, in cui il tavolino diventa un letto o una casetta, uno scatolone diventa un vagone o una nave; la doccia diventa un fiore d'acqua; la cameretta un mare e le scarpe delle barchette. In questa rappresentazione fantastica non manca l'elaborazione delle paure, così è la volta dell'ombra, dello spaventapasseri, del vampiro, dell'orco; come non manca la tensione a intraprendere viaggi pindarici grazie ad un libro o a castelli di sabbia. Si trovano così pagine scritte e altre disegnate dal team grafico della Raffaello, con musiche di P. Capodacqua, in cui il bambino riscrive con l'immaginazione il mondo circostante, con la indiretta possibilità di padroneggiarlo e diventare grande. Il volume si presenta con una copertina

rigida e impermeabile perché sia portato in giro e possa essere manipolato e saccheggiato. È sicuramente un ottimo strumento per stimolare la curiosità del bambino, ragion per cui sul volume insiste il patrocinio della Fondazione Chiaravalle Montessori.

**Genere: albo cartonato.****Età: da 3 anni.**

C. Rodia

**GRIMALDI FABIO****Il Circo Allegria**

Ill. S. Olivotti, Biblioteca dei Leoni, Treviso, 2018, 36 pp., € 12.

È un albo illustrato che sciorina i protagonisti di un circo impacciati, svagati e spesso non in perfetta forma; un circo sui generis: per una scelta sicuramente animalista non si esibiscono animali ma "atletici macchiette", che grazie alle loro performance suscitano ilarità. Protagonisti però che straripano di umanità. Nei diversi quadri proposti il lettore troverà giochi di parole, illustrazioni caricaturali, minimaliste, di facile comprensione, capaci di creare allegria di fronte alle disavventure vissute durante i vari numeri. Nella pagina conclusiva troviamo un invito a continuare nell'azione circense col mimo, semmai costruendo caratteri paradossali per far scattare la sana risata.

**Genere: albo illustrato.****Età: 3-6 anni.**

C. Rodia

**ROCIO ALEJANDRO****L'orto di Simone**

Kalandraka, Firenze, 2018, 44 pp., € 16,00.

Albo illustrato con disegni a stampa, realizzati con le matrici a timbro nei colori dell'arancione e del verde, che ci parla di lavoro di gruppo, condivisione e coltivazione della terra. Temi opportuni per instillare nel bambino dei sani valori di convivenza in una società civile. L'A. si è ispirato all'orto collettivo del suo quartie-

re e ha sostituito le persone con alcuni animali. Inizia il coniglio Simone a lavorare il campo piantando le carote e a poco a poco si uniscono a lui altri animali per piantare diverse verdure adatte alla loro alimentazione. Sono tutti amici? Simone sembra spazientito, ma alla fine sceglie di "piantare" un cartello con la scritta «Orto di tutti». L'opera ha meritato il X Premio Internazionale di Compostela per albi illustrati.

**Genere: albo illustrato.****Età: da 5 anni.**

C. Camicia

**COLAS DES FRANCS NICOLE****Bambini del mondo**

La Coccinella, Milano, 2017, Collana «Libri a rilievo», 14 pp., € 9,5.

Piccolo albo cartonato, con elementi a rilievo in ogni pagina che invitano i bambini a toccare e a esplorare seguendo i contorni con il dito, presenta ai più piccini i loro coetanei di diversi Paesi del mondo e gli ambienti in cui vivono. L'A. esprime la preferenza per le poche residue minoranze che ancora conservano modi e costumi di vita atavici: tribù e villaggi per l'Africa, igloo per gli Inuit, abitazioni su palafitte per l'Oceania, nomadi a cavallo per l'Asia e perfino i nativi americani con tepee e copricapi di piume. Il racconto è affidato in massima parte alle illustrazioni, che sono semplici, lineari, dai colori vivaci e brillanti, molto attente ai dettagli e a tutti quei particolari della vita quotidiana che ai bimbi piace osservare. Il testo, in stampatello maiuscolo, si limita a una riga per pagina e sintetizza il racconto, tanto più esaustivo, delle immagini. In rilievo, sia sulla copertina che all'interno, sono i piccoli protagonisti, da accarezzare, toccare, conoscere. Architetto d'interni e designer per formazione, l'A. francese si dedica fin dai primi anni Novanta all'illustrazione per l'infanzia e ha al suo attivo, oltre a nume-