

IL NUOVO ROMANZO DI PIERFEDERICI

Ascesa e dramma di un musicista



Alessandro Pierfederici è trevigiano, pianista, direttore d'orchestra e scrittore. Due anni fa ha pubblicato il suo primo romanzo

«Sullo sfondo di una Belle Epoque su cui incombe l'incubo della fine, fra la Trieste mitteleuropea e la splendida decadenza di una Vienna inconsapevole dell'incombente tragedia, si consuma il dramma di un musicista, Anton Giuliani, votato alla ricerca di un'arte ideale, dalla missione redentrice per sé e per un mondo al quale si sente estraneo, e che penetra fin dall'infanzia, con i suoi segnali funesti e allucinati, nella sua vita».

E' questo il leit-motiv lungo il quale scorre *Ascesa al regno degli immortali*, il romanzo di Alessandro Pierfederici da poco in libreria per le edizioni L.C.E. Si tratta di un romanzo ricco di implicazioni psicologiche e filosofiche e pieno di suggestioni e di atmosfere in cui Pierfederici racconta la drammatica storia della vocazione creativa del suo protagonista vissuta nella ricomposizione dell'apparentemente insanabile frattura tra l'aspirazione ideale e la crudezza della realtà. Trevigiano, musicista di professione, Pierfederici dal 2008 è fondatore e presidente dell'Associazione culturale "Musicaemozioni" che si occupa della formazione e della promozione di giovani studenti ed artisti della lirica, attraverso la creazione e l'organizzazione di eventi musicali legati ad altre espressioni artistiche, alla storia ed alla letteratura. Accanto alla naturale passione per la musica coniuga l'amore per la narrativa che lo ha portato nel 2011 alla pubblicazione del suo primo romanzo "Ritorno al tempo che non fu", edizioni del Leone. Inoltre, è autore del testo drammatico narrativo "Carmen: da Mérimée a Bizet", realizzato per l'omonimo spettacolo musicale, presentato nel 2011 a Villa Correr Pisani di Montebelluna nell'ambito della rassegna "Un libro all'opera" e ripreso a Thiene nella stagione primaverile del Comune "Metti una sera... in musica 2012".

(a.v.)

"Ascesa al regno degli immortali" (Biblioteca dei Leoni)

■ Pagine 335, costo 19,00 euro. A Treviso alla Libreria Canova

