

Soglie
di Franco Manzoni



No al minimalismo della quotidianità

Contro il minimalismo della quotidianità necessitano esempi di alta scrittura. Così la visione esistenziale supera spazio e tempo. È la funzione della poesia che indaga la silloge *Dunque, l'Arte che vuole?* di Vittorio Cozzoli (Biblioteca dei Leoni, pp. 112, € 15). Nato nel 1942 a Cremona, noto per i suoi lavori danteschi, l'autore riesce a creare versi di rara efficacia e forza espressiva, realizzando sapientemente ritmi di eccelsa armonia.

