

MAZZOCATO ALLA BAITA CAMPOCROCE

La storia degli eunuchi della lirica

” Il castrato di Vivaldi” sale oggi sulle pendici del monte Grappa e si ferma alle 15.30 alla Baita Campocroce per una conversazione con l'autore del libro (Biblioteca dei Leoni, 350 pagine, 18 euro) Giandomenico Mazzocato e con Giuseppe Nalin, ispiratore del romanzo, che intratterrà con il suo oboe. Lo scrittore trevigiano apre un argomento nuovo per la narrativa italiana e europea, quello del castratismo “lirico”, un fenomeno che attraversa i secoli e giunge fin quasi ai nostri giorni. Questi cantanti divennero in alcuni casi veri e propri fenomeni e furono impiegati da molti compositori d'opera. Mazzocato narra la vicenda di Angelo Sugamosto, detto lo Zerino, nato vicino a Rovigo nel 1720. Castrato nella clandestinità notturna di un'isola della laguna veneziana, canta nei più grandi teatri d'Europa. Vive a Venezia, Parigi, Londra. Conosce Vivaldi, Goldoni, Händel, Casanova e il divino Farinelli, il castrato più famoso e ha infinite amanti, ma anche tanta solitudine. (a. v.)



Il castrato di Vivaldi” sale oggi sulle pendici del monte Grappa e si ferma alle 15.30 alla Baita Campocroce per una conversazione con l'autore del libro (Biblioteca dei Leoni, 350 pagine, 18 euro) Giandomenico Mazzocato e con Giuseppe Nalin, ispiratore del romanzo, che intratterrà con il suo oboe. Lo scrittore trevigiano apre un argomento nuovo per la narrativa italiana e europea, quello del castratismo “lirico”, un fenomeno che attraversa i secoli e giunge fin quasi ai nostri giorni. Questi cantanti divennero in alcuni casi veri e propri fenomeni e furono impiegati da molti compositori d'opera. Mazzocato narra la vicenda di Angelo Sugamosto, detto lo Zerino, nato vicino a Rovigo nel 1720. Castrato nella clandestinità notturna di un'isola della laguna veneziana, canta nei più grandi teatri d'Europa. Vive a Venezia, Parigi, Londra. Conosce Vivaldi, Goldoni, Händel, Casanova e il divino Farinelli, il castrato più famoso e ha infinite amanti, ma anche tanta solitudine. (a. v.)

Presentazione del libro “Il castrato di Vivaldi” di Mazzocato

■ Incontro con l'autore e oggi alle 15.30 alla baita Campocroce

